



LAPS

Gerrit Rietveld Academie

www.laps-rietveld.nl

[PDF](#)

2005

Sculpture in the Expanded Field

Onderzoek gebaseerd op een tekst van Rosalind Krauss

Najaar 2005 werd door Jeroen Boomgaard samen met Thomas Lange en Eva Fotiadi van de UvA een werkgroep aangeboden die zich richtte op de grensoverschrijdende manier van werken in de kunst sinds de jaren zestig van de vorige eeuw. Uitgangspunt vormde een tekst van de Amerikaanse theoretica Rosalind Krauss uit de jaren 70. De deelnemers deden onderzoek naar uiteenlopende stromingen uit het laatste kwart van de twintigste eeuw en sloten af met een paper over het werk van een eigentijdse kunstenaar. Rietveldstudenten werd gevraagd hun eigen werk te presenteren in relatie tot het onderwerp.

Related posts:

1. [Sculpture in the Expanded Field](#)