



LAPS

Gerrit Rietveld Academie

www.laps-rietveld.nl

[PDF](#)

15:00-19:00, 23.09.2014

The Individual Parallel – Bilderberg Utopia

mini-symposium

Willem Oorebeek

Een nieuw monumentaal kunstwerk, gevormd door een raster van in het donker subtiel opgluoiende stippen, siert sinds kort de gevel van het Parkhotel in Rotterdam: *The Individual Parallel – Bilderberg Utopia* van beeldend kunstenaar Willem Oorebeek. Het nieuwe werk van Oorebeek is een verrijking van de internationale beeldencollectie van [Sculpture International Rotterdam](#) (SIR) aan de entree van het 'Museumkwartier'. Oorebeek (Pernis, 1953) maakte dit werk speciaal voor het Parkhotel in opdracht van SIR en [BKOR](#) (beiden onderdeel van [CBK Rotterdam](#)). De realisatie werd mede mogelijk gemaakt door het Mondriaan Fonds en gemeente Rotterdam.

Mini-symposium

Voorafgaand aan de feestelijk opening organiseren SIR en BKOR in de programmareeks *Z-Files, Kunst en de Stad* een mini-symposium waarin dit nieuwe werk van Willem Oorebeek centraal staat. Oorebeek geeft een voordracht over zijn nieuwe kunstwerk; kunsthistoricus en kunstcriticus Jeroen Boomgaard vertelt over dit nieuwe werk in de context van de SIR-collectie; en Saskia Stein (artistiek directeur NAIM/Bureau Europa in Maastricht) interviewt de kunstenaar over de positie van *The Individual Parallel- Bilderberg Utopia* binnen zijn oeuvre.

Specificaties kunstwerk

Titel: The Individual Parallel – Bilderberg Utopia

Kunstenaar: Willem Oorebeek

Jaartal: 2014

Locatie: hoek Rochussenstraat / Westersingel

Materiaal: composiet

No related posts.