

2007

HIGHRISE – COMMON GROUND

Jeroen Boomgaard ed.

Highrise – Common Ground. Art and the Amsterdam Zuidas Area, een caleidoscopische publicatie die onderzoekt wat kunst voor de openbare ruimte kan betekenen. Het boek stelt de relatie van stedenbouw, kunst en vormgeving van de openbare ruimte ter discussie aan hand van de ontwikkelingen op de Zuidas. *Highrise – Common Ground* bestaat uit een aantal scherpe theoretische en artistieke observaties die een nieuw licht werpen op het hedendaagse publieke domein.

[Jeroen Boomgaard – Highrise and Common Ground](#)

[Barbara Visser – Hiding behind the Laptop](#)

[Joost Zonneveld – What Kind of City Centre Will the Zuidas Become?](#)

[Stan Majoor – A Cultural Approach to City Building](#)

[Roemer van Toorn – Looking through the Space](#)

[Chantal Mouffe – Public Spaces and Democratic Politics](#)

[Gerard Drosterij – Art and Public Space](#)

[Orgacom – Zuidas in 2030](#)

[BAVO – The Dutch Neoliberal City and the Cultural Activist as the Last of the Idealists](#)

[Daniel van der Velden – Logo Parc: a Model](#)

[Henk de Vroom – Space for Art at the Zuidas](#)

[Renée Kool – Etonnée de se retrouver ensemble](#)

[Jeroen Boomgaard – Radicale autonomie \(Nederlands\)](#)

Related posts:

1. [Highrise and Common Ground](#)