



05.02.-15.06.2018

# VACATURE: STAGE ONDERZOEK EN TEKSTSCHRIJVEN PUBLIC ART AMSTERDAM

Public Art Amsterdam (P.A.A.) is een nieuw initiatief van CBK Zuidoost, Appel arts centre, FramerFramed, Get Lost art route, Frankendael Foundation, LAPS, NDSM Werf, Oude Kerk Amsterdam, P///akt, Stedelijk Museum en TAAK. De manifestatie 'Pay Attention Please!' (juni tot en met september 2018) is een tentoonstelling van bestaande (permanente) en nieuwe (tijdelijke) kunstwerken in de publieke ruimte in Amsterdam die middels een inspirerend publieksprogramma onder de aandacht van een breed publiek wordt gebracht.

Centraal instrument in de programmering is de P.A.A.-app. Hierin zijn o.a. (wandel)routes langs de opgenomen kunstwerken te vinden, waarin op toegankelijke wijze artistiek, sociaal-maatschappelijk en politiek-historisch betekenislagen worden ontsloten. Tezamen hebben de instellingen als doel het bewustzijn over de rol van kunst in de vorming en beleving van het publieke domein op inspirerende wijze te vergroten. Omdat de instellingen verspreid zijn door Amsterdam, vormen de wandelroutes tezamen een dwarsdoorsnede van de stad, waarbij de eigenheid van afzonderlijke buurten bij bewoners en bezoekers onder de aandacht wordt gebracht. De manifestatie is zo, behalve een tentoonstelling van kunst in de openbare ruimte, een ingang om de stad op nieuwe, verrassende wijze te beleven.

Voor de ontwikkelingsfase van de kunstroutes zoekt het Lectoraat Art & Public Space van de Gerrit Rietveld Academie voor de periode 5 februari t/m 15 juni 2018 een:

Stagiair onderzoek en teksten schrijven voor 20 uur per week

Periode: 5 februari tot en met 15 juni 2018

Taken:

- Onderzoek doen naar een door LAPS (i.s.m. met de deelnemende partners) gemaakte selectie van (permanente) kunstwerken in de publieke ruimte vanuit een artistiek, sociaal-maatschappelijk en politiek-historisch perspectief;
- Uitwerken van het onderzoek en vertalen naar heldere en bruikbare teksten die als basis kunnen dienen voor de P.A.A.-app;
- Meedenken over thematische kunstroutes met het team.

Wat wij van je vragen:

- Relevante HBO/WO-opleiding;
- Aantoonbare affiniteit met beeldende kunst;
- Een vlotte pen;
- Eigen initiatief;
- Flexibele en zelfstandige werkhouding;
- Goede beheersing van de Nederlandse taal

Wij bieden:

- Een kunsthistorische/cultuurwetenschappelijke onderzoeksstage op een bijzondere plek in Amsterdam (Rietveld Academie);
- De mogelijkheid om je te verdiepen in kunst in de publieke ruimte;
- Goede begeleiding en feedback bij het schrijven van inhoudelijk interessante en heldere teksten;
- Een informele werksfeer binnen een klein team (Lectoraat) in een grotere, dynamische organisatie (Public Art Amsterdam);
- De kans om interessante bijdrages te leveren aan een groot en nieuw cultureel initiatief;
- Een stagevergoeding van 250 euro bruto p.m.

Interesse?

Stuur je motivatiebrief en CV vòòr 12 januari 2018 naar [info@laps-rietveld.nl](mailto:info@laps-rietveld.nl) onder vermelding van ‘stage P.A.A’. Mocht je vragen hebben, neem dan contact op met Sietske Roorda ([sietske.roorda@rietveldacademie.nl](mailto:sietske.roorda@rietveldacademie.nl)). Gesprekken vinden plaats in de week van 22 januari.

Acquisitie n.a.v. deze advertentie wordt niet op prijs gesteld.

Related posts:

1. [Vacature stage DHAPS](#)
2. [Oene Dijk](#)
3. [Onderzoek naar het functioneren van interactieve kunstwerken in de semi-publieke ruimte](#)
4. [Everyone’s Secret – text interventions in public space](#)
5. [Boekpresentatie Surface Research/Oppervlak Onderzoek](#)