



26.03.2013 - 28.03.2013

# EVENT IN ARTISTIC AND POLITICAL PRACTICES

## Symposium

De notie van ‘evenement’ heeft aanzienlijke aandacht gewonnen in hedendaagse kunst, media en filosofie. Zo staat sinds de jaren negentig het evenement centraal in het werk van een groeiend aantal sociaal en politiek geëngageerde kunstenaars, zowel in hun betrokkenheid bij artistieke projecten als hun deelname in politiek protest en wetenschappelijk onderzoek. Deze focus maakt het enerzijds mogelijk om openlijk te werken met ontvangst en/of participatie, anderzijds leidt het tot nieuwe vormen van institutionalisering. Voor deze instituten werpt *event-based* kunst geheel nieuwe vragen op over de mogelijkheid van documentatie, conservatie en presentatie.

Hoewel het concept van evenement in diverse academische velden reeds uitvoerig is besproken – theaterwetenschappen, mediastudies, planologie, filosofie – zijn er binnen kunstgeschiedenis en cultuurtheorie nog maar weinig pogingen gedaan tot adequate theoretisering.

Het symposium *Event in Artistic and Political Practices* brengt verschillende conceptualisering van het evenement samen met artistieke en politieke praktijken. De lezingen en presentaties zullen performatieve, conceptuele, relationele en participatieve thema's uitlichten en benaderen als (of in relatie tot) evenement. Ook zullen de methodologische problemen die zich voordoen in het bestuderen van evenementen nader uitgelicht worden.

### Hoofdsprekers

Alain Badiou, Emiraat hoogleraar filosofie aan de École Normale Supérieure, Parijs.

Oliver Marchart

, Hoogleraar sociologie aan de Kunstakademie Düsseldorf.  
Claire Fontaine, kunstenaarscollectief uit Parijs.  
Janos Sugar, kunstenaar uit Boedapest.

[Lees hier de uittreksels van alle sprekers](#)

#### Programma

[Download hier het programma](#)

#### Aanmelding

Aanmelding is gesloten for het Symposium op 27 en 28 maart. Er zijn geen plekken beschikbaar op deze dagen. Vragen over beschikbare plekken op deze dagen zullen niet in behandeling worden genomen.

Aanmelding is gesloten voor de lezing van Alain Badiou op 26 maart. Er zijn nog een aantal plekken beschikbaar die aan de deur zullen worden toegewezen.

#### Masterclasses

26 maart 2013

Janos Sugar 10:00 – 13:00

Oliver Marchart 14:00 – 17:00

Aanmelding: Aanmelding voor de masterclasses is gesloten. [Download meer informatie over de masterclasses hier](#)

#### Locatie 26 maart

[Aula](#)

[Oude Lutherse Kerk](#)

University of Amsterdam

Singel 411

Amsterdam

#### Locatie 27 en 28 maart

[Universiteits Theater](#)

Universiteit van Amsterdam

Nieuwe Doelenstraat 16-18

1012 CP Amsterdam

Voor meer informatie neem contact op met [eventinpractice@yahoo.com](mailto:eventinpractice@yahoo.com).

#### Symposium organisatoren

[Eva Fotiadi](#), [Margaret Tali](#), [Thijs Witty](#)

### Symposium partners

Lectoraat Art & Public Space, Gerrit Rietveld Academie  
Amsterdam School For Cultural Analysis, Universiteit van Amsterdam

### Sponsors

Lectoraat Art & Public Space, Gerrit Rietveld Academie  
Amsterdam School for Cultural Analysis, Universiteit van Amsterdam  
Netherlands Institute for Cultural Analysis  
Mondriaan Fonds  
Instituut français des Pays-Bas – Maison Descartes  
Master Artistic Research, Koninklijke Academie voor Beeldende Kunst, Den Haag

### Opmerking

De conferentie zal in het Engels zijn.

### Related posts:

1. [Socialism's Material Residue and Beyond...](#)
2. [LOKO12](#)
3. [Kunstenaarsstrategieën in de Publieke Ruimte](#)