

2003

DANIEL BUREN, 30 YEARS OF WORK IN SITU

Symposium over de ware betekenis van het begrip 'in situ' kunst

In oktober 2003 werd door het Lectoraat Art & Public Space in het Stedelijk Museum Amsterdam, een symposium georganiseerd met en over het werk van de Franse kunstenaar Daniel Buren. Een symposium over de ware betekenis van het begrip 'in situ' kunst. Ook het werk Kaleidoscope van Buren dat te zien was als onderdeel van de tentoonstelling 'Tot Zover' in het Stedelijk, kwam uitgebreid ter sprake.

Sprekers waren: Daniel Buren, Wouter Davidts (wetenschappelijk medewerker Universiteit Gent) en Koen Brams (directeur Jan van Eyck Academie).

Tekst over dit symposium is geschreven door freelance publicist Arjan Reiders voor Stedelijk Museum Bulletin, nummer 5/6 2003.

Stedelijk Museum Amsterdam, Oktober 2003

No related posts.